

● 杜逸帆《I am getting old》

主創/ 演出 | 杜逸帆

副導演 | 李本善

音樂設計 | 許卉珏

影像設計/ 動作顧問 | 駱思維

排練助理 | 黃維勻

前期發展劇本顧問 | 張家瑋

● 蔡茵茵《人類擬態喜劇大賞》

主創/ 演出 | 蔡茵茵

副導演 | 高振庭

音樂設計 | 劉曜瑄

創作顧問 | 余彥芳

前期發展創作陪伴 | 劉凱榛、呂栩智

◆ 製作團隊 ◆

創作顧問 | 魏雋展

舞台監督 | 何子瑩

舞台設計 | 吳修和

燈光設計 | 劉柏欣

服裝設計 | 歐陽文慧

梳化執行 | 歐書廷

影像紀錄 | 駱思維

燈光技術指導 | 徐譜喬

影像技術指導 | 鄭皓庭

舞台技術人員 | 林哲宇、劉季易

燈光技術人員 | 王彩霏、邱立瑜

音響技術人員 | 陳銘宸

劇照攝影 | 鄭雅文

製作統籌 | 賀湘儀

執行製作 | 陳尚亨

行銷宣傳 | 陳駿騏、郭晉銘

主視覺設計 | 林羅伯

宣傳片剪輯 | 單基影像

排練側拍/訪談/Reels剪輯 | 邱糸影室—邱垂仁

節目單協力 | 陳尚亨

贊助單位 | 國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局